

牛島達治 1958 東京生まれ
1983 Bゼミ (Bゼミ Schooling System)中退
2003年より武蔵野美術大学彫刻科非常勤講師
2005年より 2014まで明星大学造形デザイン学科非常勤講師

《個展》

1984 己展開 (神奈川県民ホールギャラリー, 横浜)
1987 無用の機械たち (ヒルサイドギャラリー, 東京)
1989 中新田町宇宙広場構想 (ヒルサイドギャラリー, 東京)
1991 HOMAGE TO THE MOON (アートフォーラム谷中, 東京)
1992 「ケハイ」の構造 (ヒルサイド・ギャラリー, 東京)
1993 ニュー目黒名く画座 《無用の機械たち》から《シジフォスの夢》へ (目黒区美術館, 東京)
1995 景色—もうひとつの視点 (プラスマイナスギャラリー, 東京)
1997 まっすぐなキュウリたちの午後 (C・スクエア, 名古屋)
1998 水にまつわる埋もれた記憶から (ZEXEL ART SPACE ZOOM, 東京)
2005 牛島達治 なりたちについて (a piece of space, 東京)
2006 牛島達治 めけてゆくこと (ギャラリーマキ, 東京)

《グループ展》 主なもの

2000 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2000 (松代町, 新潟)
2001 チャンネル・in: 多層世界への水路 (京都芸術センター, 京都)
2003 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2003 (松代町, 新潟)
2005 ランドマークプロジェクト (BankART Studio NYK, 神奈川)
2007 食と現代美術 3 (BankART 1929, 横浜)
ランドマークプロジェクト 2 (BankART Studio NYK, 横浜)
アーティスト・イン・スタジオ・プログラム (BankART 1929, 横浜)
ヒルサイドギャラリー ~新たな出発にむけて (ヒルサイドフォーラム, 東京)
2008 食と現代美術 4 (BankART 1929, 横浜)
心ある機械たち (BankART 1929, 横浜)
ルーフトップパラダイス (BankART Studio NYK, 横浜)
2009 水と土の芸術祭 「豊栄米蔵跡・汎用動力研究所」 (豊栄駅前倉庫, 新潟市北区)
アートプログラム青梅 「空間の身振り」 (青梅市立美術館+市内全域, 東京)
2011 新・港村 小さな未来都市 ヨコハマトリエンナーレ 2011 特別連携プログラム (新港ピア, 横浜)
2013 こすげアートヴィレッジ (小菅村物産館, 山梨)
新宿クリエイターズ・フェスタ2013 (エステック情報ビル広場, 新宿)
アートプログラム青梅 2013 「雲をつかむ作品たち」 (青梅市立美術館+明星大学構内、青梅)
2014 「ハンマーヘッドスタジオ新・港区『撤収!』展」 (新・港区 ハンマーヘッドスタジオ、横浜)
デイリリーアートサーカス 2014 (喜多方市美術館、福島県)
「国立奥多摩美術館~ 13日間のプレミアムな漂流~」 (国立奥多摩美術館、青梅)
2016 『アーツさいたま・きたまちフェスタ 2016』 (さいたま市プラザノース, 埼玉)

《コミッションワーク》 主なもの

2000 観測所 (松代町, 新潟)
水の時計 (テレビ朝日デジタルメディア会館, 東京)
2003 くむ・めぐる・いとなむ (まつだい雪国農耕文化村, 新潟)
2004 サムカイトピットの音響装置群 (高松シンボルタワー, 香川)
flying seed (関電ビルディング, 大阪)
2005 風車のモビール (さわい病院, 神奈川)
2006 おとのみち、ここにも (豊洲シエルタワー, 東京)

《コレクション》

1996 キラクノタメニ I (和歌山県立近代美術館, 和歌山)
1998 サイプトシテノシゼンニツイテ VI (ニッタ株式会社, 大阪)

《助成》

1994 A.C.C.(Asian Cultural Council)の助成によりニューヨークに滞在
2013 ACY先駆的芸術活動支援 助成 (横浜市)